

DER
OSWALD
VON
WOLKENSTEIN
RITT

LA
CAVALCATA
OSWALD
VON
WOLKENSTEIN

21./22.

1986

JUNI
GIUGNO



KASTELRUTH
SEIS & VOLS AM SCHLERN
CASTELROTTO
SIUSI & FIE' ALLO SCILIAR



SCHLINGENGEBIET
SÜDTIROL

DER
OSWALD
VON
WOLKENSTEIN
RITT

21./22. 1986 JUNI
GIUGNO

LA
CAVALCATA
OSWALD
VON
WOLKENSTEIN

KASTELRUTH
SEIS & VOLS
AM SCHLERN

SCHLERNGEBIET
SÜDTIROL

CASTELROTTO
SIUSI & FIE
ALLO SCILIAR

ALTIPIANO DELLO
SCILIAR
ALTO ADIGE

EHRENSCHUTZ - PATRONATO

/Signora Sophia Magnago

EHRENKOMITEE

COMITATO D'ONORE

- Wald Baumgartner
- Dr. Roland Riz
- Franz Spögler
- Alois Durnwalder
- Hugo Valentin
- Alfred Kompatscher
- Heinz Karbon
- Hans Rabanser
- Alfred Kompatscher
- Bernhard v. Hohenbühl
- Mario Urzi
- Carlo Luppoli
- Dr. Prof. Christoph Pan
- Helmut Stampfer
- Marjan Cescutti
- Nicolussi-Leck
- Günther Pircher
- Hans Rott
- Hans Silbernagl
- Hans Fischnaller

- Oswald von Wolkenstein
- Kammerabgeordneter
- Landesrat für Fremdenverkehr, Handwerk und Sport
- Landesrat für Land- und Forstwirtschaft
- Landtagsabgeordneter
- Bürgermeister der Gemeinde Völs am Schlern
- Bürgermeister der Gemeinde Kastelruth
- Bürgermeister der Gemeinde Waidbruck
- Obmann des Kuratoriums Schloß Prösels
- Südtiroler Burgenverein
- Regierungskommissär
- Quästor
- Kuratoriumsmitglied
- Landeskonservator
- Kuratoriumsmitglied
- Präsident des Südtiroler Bildungszentrums
- Obmann des Verbandes Südtiroler Sportvereine
- Obmann der Raiffeisenkasse Völs am Schlern
- Obmann der Raiffeisenkasse Kastelruth
- Dekan in Kastelruth

- Oswald von Wolkenstein
- Deputato alla Camera
- Consigliere Regionale Turismo, Artigianato e Sport
- Assessore Provinciale dell'Agricoltura e Foreste
- Deputato Regionale
- Sindaco del Comune di Fiè
- Sindaco del Comune di Castelrotto
- Sindaco del Comune di Ponte Gardena
- Presidente del Curatorio del Castello Prösels
- Associazione dei Castelli Altoatesini
- Commissario di Governo
- Questore
- Associato del Curatorio
- Soprintendente alle belle arti
- Associata del Curatorio
- Presidente del Centro Educativo dell'Alto Adige
- Presidente della Federazione delle associazioni sportive Altoatesine
- Presidente della Cassa Rurale di Fiè
- Presidente della Cassa Rurale di Castelrotto
- Decano a Castelrotto

ORGANISATIONSKOMITEE

COMITATO DI ORGANIZZAZIONE

- Hans Heinz Tschugguel
- Alois Demetz
- Hans Plunger
- Hans Mahlknecht
- Hans Thaler
- Hans Pigneter
- Hans Pramstrahler
- Hans Josef
- Hans Solderer
- Hans D'Andrea

- Präsident
- Vizepräsident
- Zeitnehmung
- Spiele
- Koordinator und Sprecher
- Sekretariat
- Sekretariat
- Sekretariat
- Presse
- Sprengelarzt und diensttuender Veterinär

- Presidente
- Vicepresidente
- Cronometraggio
- Giochi
- Coordinatore e annunciatore
- Sekretariat
- Sekretariat
- Sekretariat
- Stampa
- Veterinario della circoscrizione

ORGANISATION KASTELRUTH

ORGANIZZAZIONE CASTELROTTO

- Hans Malfertheiner
- Hans Sattler
- Hans Profanter

- Hauptverantwortlicher
- Stellvertreter und Spiel Kastelruth
- Unterbringung von Roß und Reiter

- Responsabile
- Sostituto e gioco di Castelrotto
- Responsabile alloggio cavalli e cavalieri

ORGANISATION SEIS

ORGANIZZAZIONE SISI

- Hans Pranti
- Hans Rabanser
- Hans Planer

- Hauptverantwortlicher
- Stellvertreter und Start Trostburg
- Spiel Seis

- Responsabile
- Sostituto e partenza a Castel Trostburg
- Gioco Sisi

ORGANISATION VÖLS

ORGANIZZAZIONE FIÈ

- Hans Kompatscher
- Hans Kompatscher

- Obmann Verkehrsverein Völs
- Spiel Völs'er Weiher und Prösels

- Presidente della Proloco di Fiè
- Gioco al Laghetto di Fiè e Castel Prösels

SPORTVEREINE DES SCHLERNPLATEAUS

SPORTIVE DELLA PIANURA DEL SCHLERN

- v. Feuerwehren des Schlernplateaus
- Weißes Kreuz Seis
- Rettungsdienst Seis
- Sportvereine und Musikkapellen
- Schlernplateaus
- Kuratorium Schloß Prösels,
- Jugend Kastelruth,

- Zeitnehmung
- Ordnungsdienst
- Rettungsdienst und Erste Hilfe
- Funk und Erste Hilfe
- Rahmenveranstaltungen und Unterhaltung
- Rahmenveranstaltungen

- Cronometraggio
- Servizio d'ordine
- Servizio di pronto soccorso
- Trasmissioni e soccorso
- Resp. manifestazioni e divertimenti
- Resp. manifestazioni

INFORMATION

INFORMAZIONI

- Fremdenverkehrsverein Kastelruth Proloco di Castelrotto Tel. 0471/71333
- Fremdenverkehrsverein Seis Proloco di Siusi Tel. 0471/71124
- Verkehrsverein Völs am Schlern Proloco di Fiè Tel. 0471/72047

Das Organisationskomitee dankt an dieser Stelle Frau Sophia Magnago für den Ehrenschatz, den Mitgliedern des Ehrenkomitees für die großzügige Unterstützung, den Sportvereinen, Musikkapellen, Theatervereinen des Schlernplateaus, den Gemeindeärzten und Sprengelärzten, dem Bergrettungsdienst Seis und den Männern des Rettungsdienstes »Weißes Kreuz«, den Freiwilligen Feuerwehren des Schlernplateaus. Das Gelingen danken wir auch allen Freunden, Spendern und Sponsoren mit einem herzlichen
Gott

Il Comitato di organizzazione rivolge in questa sede un vivo ringraziamento alla signora Sophia Magnago per il suo patrocinio, ai soci del comitato d'onore per il generoso contributo, alle associazioni sportive, alle bande musicali, alle associazioni teatrali della zona dello Sciliar, ai medici condotti e ai veterinari della circoscrizione, al soccorso alpino di Siusi e agli addetti al servizio «Croce Bianca» Siusi, ai pompieri volontari dell'altopiano dello Sciliar. Per la buona riuscita diciamo a tutti gli amici, ai sostenitori e agli sponsorizzatori un cordiale
GRAZIE

Sophia Magnago



GRUSSWORT VON FRAU SOPHIA MAGNAGO

SALUTO DELLA SIGNORA SOPHIA MAGNAGO

...mit besonderer Freude übernehme ich den Ehrenschatz beim »Oswald von Wolkenstein-Ritt«.

...s ganz Südtirol treffen berittene Mannschaften ein, um an diesem Bergewöhnlichen Wettkampf teilzunehmen. Alles geschieht im samumwobenen Schlerengebiet, das der Veranstaltung einen landhaftlich majestätischen Rahmen verleiht. Die zahlreichen, farben... teils sehr alten Trachten, sowie die mitgeführten verschiedenartigen Banner – und die stolzen Pferde – werden uns die Zeit der... ter näherbringen; und so, im Besonderen, unseren großen Minne... nger Oswald von Wolkenstein.

...it jeher hat mich die Geschichte der abenteuerlichen, seltsamen... be des »Wolkensteiners« zur »Hausmannin« fasziniert. War doch... se große »Zuneigung« – eigenartiger Weise – zugleich von einem... genseitigen Haß geprägt. Doch dürfte sie, vielleicht gerade darum, ... beredtes Zeugnis bieten von der damaligen feurigen, aber eben... ht immer unproblematischen »ritterlichen« Frauenverehrung.

...en, die an diesem »Oswald von Wolkenstein-Ritt« teilnehmen, ... nsche ich Erfolg und Freude; und möchte der Hoffnung Ausdruck ... leihen, daß dieser »Oswald von Wolkenstein-Ritt« auch in Zukunft ... r Austragung gelange; nicht zuletzt auch für die, an der Ge... chtsforschung interessierte Jugend.

Sophia Magnago

È con piacere particolare che accetto di assumere il patrocinio della cavalcata «Oswald von Wolkenstein».

Da tutto l'Alto Adige giungono squadre a cavallo per prendere parte a questa gara eccezionale che si svolge nella zona ricca di leggende dello Sciliar e conferisce all'iniziativa una cornice paesaggisticamente maestosa. I numerosi costumi multicolori, in parte molto antichi, e i diversi standardi di varia provenienza – nonché i superbi cavalli – ci riporteranno all'epoca dei cavalieri e in particolare a quella del nostro grande trovatore Oswald von Wolkenstein.

Da sempre sono stata affascinata dalla storia dell'amore avventuroso, singolare di Oswald per la «Hausmannin». Questa grande «simpatia» era nel contempo accompagnata stranamente da odio reciproco. Essa può costituire perciò una convincente testimonianza della venerazione ardente, ma non sempre senza problemi dei cavalieri di quel tempo.

A tutti coloro che partecipano a questa «cavalcata Oswald von Wolkenstein» auguro successo e soddisfazioni; vorrei esprimere inoltre la speranza che questa manifestazione possa ripetersi anche in futuro, soprattutto per la gioventù interessata alla ricerca storica.

Sophia Magnago



Josef Kompatscher
Bürgermeister Völs am Schlern
Sindaco di Fiè allo Sciliar

Vinzenz Karbon
Bürgermeister Kastelruth
Sindaco di Castelrotto

...ie Wiedereröffnung von Schloß Prösels hat nicht nur dem allseits... bedürfnis entsprochen, daß diese prachtvolle und ge... chichtsträchtige Burg allgemein zugänglich sei; vielmehr hat sie... ch schon eine Reihe kultureller Veranstaltungen zeitig.

...n wird Schloß Prösels, zusammen mit dem Völser Weiher, in diese... tive eingebunden, die das gesamte Mittelgebirge unter dem... chlern, dem Symbolberg Südtirols, umspannt.

...eier und Schloß sind Etappen- bzw. Endziel des Oswald von Wol... nstein-Ritts, welcher wesentlichen Spuren der Geschichte Tirols... gt, in der Gemeinde Kastelruth eben jener des Wolkensteiners, in... r Gemeinde Völs jener der Herren von Prösels. Neben der Stär... ng des Geschichtsbewußtseins soll auch noch die Tradition des... achtenwesens besonders gepflegt werden.

...tgrund dieser Zielsetzungen können wir als Erste Bürger der Ge... inden Völs am Schlern und Kastelruth, diese große Reitsportver... staltung nur begrüßen sowie allen – den Teilnehmern aus ganz

La riapertura di Castel Prösels non è venuta incontro solamente a... l'esigenza ovunque sentita di rendere accessibile a tutti questa ro... caforte splendida e ricca di storia, ma ha anche permesso la realiz... zione di una serie di iniziative culturali.

Ora Castel Prösels viene inserito, insieme al Laghetto di Fiè, in que... sta manifestazione che abbraccia tutta la zona di mezzamontagn... sotto lo Sciliar, monte che costituisce l'emblema dell'Alto Adige.

Il laghetto e il castello sono rispettivamente tappe e traguardo final... della cavalcata di Oswald von Wolkenstein che si svolge seguen... importanti tracce della storia del Tirolo, precisamente nel comune... Castelrotto quelle dei Wolkenstein, nel comune di Fiè quelle dei vo... Prösels. Oltre a rafforzare la consapevolezza storica, tale manifesta... zione contribuisce in particolare a tener viva la tradizione dei costum...

Date queste finalità come primi cittadini dei comuni di Fiè allo Sciliar... e di Castelrotto possiamo soltanto plaudire a questa grande iniziativa... e augurare a tutti – ai partecipanti provenienti da tutto l'Alto Adige –

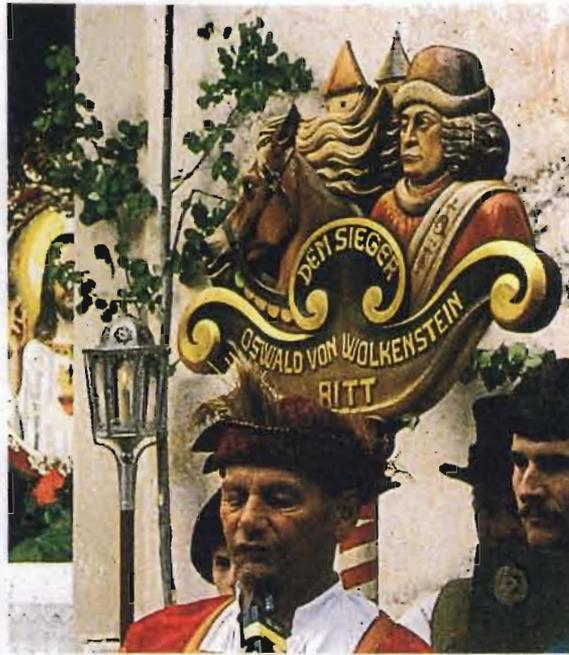


Foto: Gottfried Solderer

Die Standarte

»Oswald von Wolkenstein-Standarte«, eine Arbeit des Völser Bildhauers Josef Obkircher, wird dem Gesamtsieger des Rittes jedes Jahr für ein Jahr verliehen. Die Namen der Siegermannschaft werden von Jahr zu Jahr auf der Tragstange vermerkt. Nach dreimaligem Sieg durch eine Mannschaft aus der selben Gemeinde oder Fraktion, geht die Standarte in den endgültigen Besitz des Siegers über. Jeweils einen Monat vor dem »Oswald von Wolkenstein-Ritt« wird die Standarte in jener Ortschaft öffentlich ausgestellt, in welcher am Vortag des Rittes die Einzugsfeierlichkeiten stattfinden.

Lo Stendardo

Lo «Stendardo Oswald von Wolkenstein«, un lavoro dello scultore Josef Obkircher viene conferito di volta in volta per un anno al gruppo vincente. I nomi della squadra vincente vengono annotati sull'asta di sostegno dello stendardo. Nel caso di una vittoria per tre volte successive da parte di una squadra dello stesso comune o frazione, lo stendardo entra in possesso definitivo del vincitore. Ogni anno, un mese prima della cavalcata Oswald von Wolkenstein, lo stendardo viene esposto al pubblico in quella località in cui, il giorno precedente alla cavalcata, ha luogo la sfilata di ingresso solenne.

Ehrentafel - Classifica

RITT CAVALCATA 1983 18. - 19. 6.	RITT CAVALCATA 1984 16. - 17. 6.	RITT CAVALCATA 1985 22. - 23. 6.
14 Teilnehmer - Partecipanti	23 Teilnehmer - Partecipanti	17 Teilnehmer - Partecipanti
1 VÖLS Min. 10.26.88 2. St. Georg Min. 10.31.56 3. Prösels Min. 11.05.35 4. Kaltern Min. 11.33.95 5. Sarnthein Min. 11.41.24 6. Obervöls Min. 11.53.19 7. Reinswald Min. 12.10.69 8. Unterreinswald Min. 12.13.14 9. Zwölfmalgreien Min. 13.22.12 10. Untervöls Min. 15.35.98 11. Bozen-Rentsch Min. 16.10.00 12. Kastelruth-Telfen Min. 16.48.87 13. Seiseralm Min. 33.42.34 St. Vigil - Seis ausgesch.	1. TELFEN-KASTELRUTH Min. 07.12.04 2. Völs Min. 07.40.74 3. Astfeld Min. 08.09.74 4. Kaltern Min. 08.23.29 5. Jenesien I Min. 08.40.41 6. Prösels Min. 08.52.51 7. Reinswald Min. 08.53.48 8. Eppan Min. 08.56.23 9. St. Nik., Kaltern Min. 09.03.83 10. St. Vigil - Seis Min. 09.51.04 11. Welschnofen Min. 09.52.90 12. Untervöls Min. 09.55.50 13. Zwölfmalgreien Min. 10.09.34 14. Sterzing Min. 10.49.72 15. Lajen Min. 10.54.77	1. TELFEN-KASTELRUTH Min. 04.44.16 2. Jenesien II Min. 05.26.59 3. Sarnthein Min. 05.54.55 4. Kaltern Min. 06.02.30 5. St. Vigil - Seis Min. 06.31.02 6. Völs Min. 07.02.60 7. Jenesien I Min. 07.17.42 8. Ottenbach Min. 07.23.36 9. Reinswald Min. 07.46.23 10. Eppan Min. 07.55.11 11. Zwölfmalgreien Min. 09.10.22 12. Prösels Min. 09.58.62 13. Völser Aicha Min. 11.11.78 14. Rentsch Min. 11.51.73 15. Ritten Min. 13.27.95



4. Turnierspiel Preis der Herrn von Prösels Schloß »Prösels« bei Völs



Foto: Egger Gottfried, Seis

4° Torneo Premio dei Signori di Prösels Castel »Prösels« presso Fiè

heutige Form trägt vor allem das Wehrsystem der Maximilianzeit
Tortüren, zahlreichen Toren, mehreren Zwingern, Rondellen,
mehrfach geformten Schießscharten, Pechnasen und Maschikuli
sonders charakteristischer Weise zur Schau. Besondere Be-
achtung verdient der geschlossene, malerische Burghof mit loggien-
artigem Verbindungsgang, offener, gewölbter Halle und mit Spitzbo-
denplatten und Achteckpfeilern an der Freitreppe und an der Log-
gia des ersten Stockes.

Das Schloss wurde von den Herren von Völs im frühen Mittelalter erbaut,
es wurde dann durch den Landeshauptmann Leonhard, dessen Wap-
pen mit der Jahreszahl 1511 beim Tore angebracht ist, seine heutige
Form erhielt, und war bis zu ihrem Aussterben im Jahre 1804 in ihrem Be-
sitz. Trotz der nachher einsetzenden Vernachlässigung (in 180 Jah-
res 5 Besitzerwechsel) ist sie heute noch ein sehr bezeichnendes
Denkmal für die Befestigungsweise, wie auch für die verfeinerten
architektonischen Bestrebungen der Maximilianzeit. Heutiger Besitzer
des Schlosses ist das Kuratorium Schloß Prösels G.m.b.H.

La forma attuale evidenzia in modo caratteristico anzitutto il sistema
difensivo dei tempi dell'Imperatore Massimiliano con 7 portoni, nu-
merose porte, più prigioni, bastioni circolari, feritoie di forme svariate,
caditoie. Particolare attenzione merita la corte interna unitaria e pitto-
resca con un corridoio di collegamento a mo' di loggia, un vestibolo
aperto, a volta, con aperture a sesto acuto e pilastri ottagonali sulla
scalinata esterna e nella loggia del primo piano.

Il castello è stato costruito dai signori di Fiè nel primo Medioevo, deve
la sua configurazione attuale al governatore Leonardo, il cui stemma
datato 1511 è sistemato sul portone, e fu di loro proprietà fino all'e-
stinzione del casato nell'anno 1804. Nonostante l'incuria successiva
(in 180 anni 15 cambi di proprietà) rimane tuttora un caratteristico es-
empio di fortificazione nonché delle raffinate tendenze artistiche del-
l'epoca dell'imperatore Massimiliano. Attuale proprietario del castello
è il Consiglio d'Amministrazione Castel Prösels S.a.r.l.





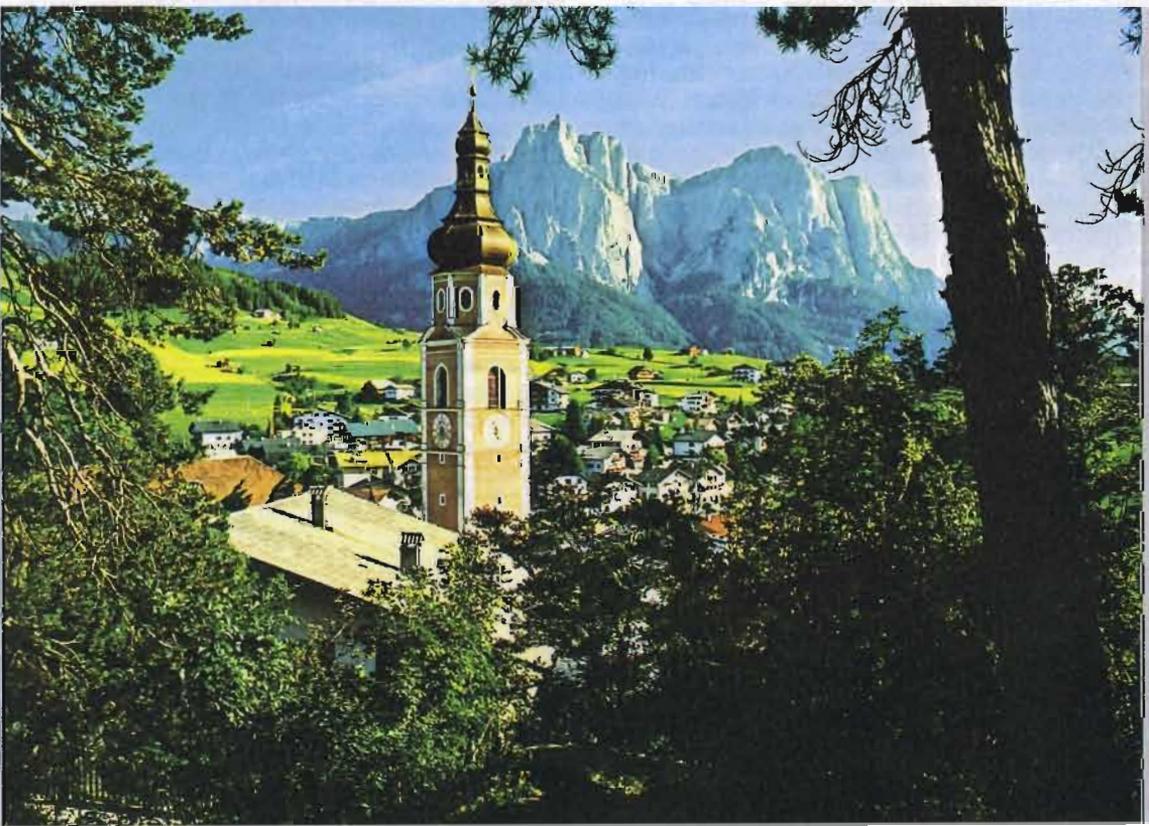
Foto: Agostini Thomas, Völs

**1. Turnierspiel
Preis der Herren
von Kastelruth**
»Kofl«
in Kastelruth

**1° Torneo
Premio dei Signori
di Castelrotto**
«Kofl»
a Castelrotto

ern des heutigen Dorfes ist der »Kofl«, der ursprünglich eine Wall-
burg getragen hat und später ein römisches Castellum wurde.
er Name Kastelruth stammt aus der Völkerwanderungszeit, als in
en Grenzkämpfen zwischen Bayern und Langobarden die Wallburg
erstört wurde. Daher der Name Castellum ruptum. Die hier ansässi-
en Brixner Ministerialien sind urkundlich 1050 als Herren von Ka-
selruth nachgewiesen. Die Burg Kastelruth ging um 1272 als Lehen
on Brixen an Meinhard II. von Tirol über und ist zwischen 1406 und
650 Pfand der Herren von Wolkenstein, später der Kraus von Sala,
eren Name heute noch im Volk weiterlebt (Krausenhäuser, heutiger
emeindsitz mit Tordurchfahrt). Ab 1675 wurde die Burganlage
erändert. Georg von Kraus ließ am Schloßberg 7 Doppelkapellen er-
chten und den Burgplatz einebnen. Die mittelalterliche Wehranlage
urde zu einem barocken Kalvarienberg umgestaltet.

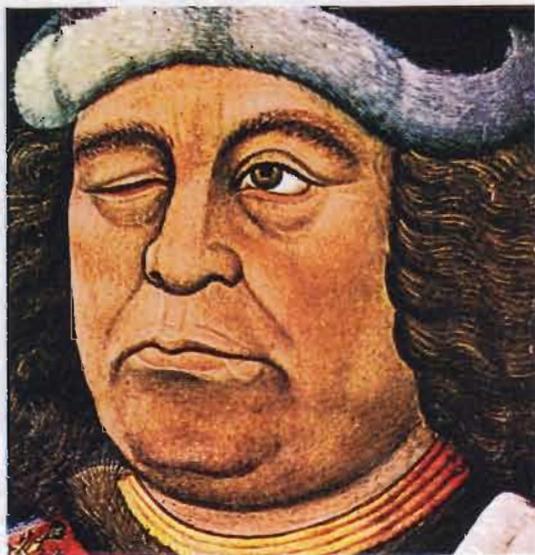
Nucleo dell'attuale paese è il «Kofl» che in origine era occupato da
castelliere, trasformato poi in un castellum romano. Da qui il nome
«Castellum ruptum». Gli impiegati ministeriali di Bressanone, che c
abitavano, sono menzionati nel 1050 come signori di Castelrotto
castello di Castelrotto nel 1272 passò come feudo di Bressanone
Mainardo II del Tirolo e dal 1406 al 1650 è pegno dei von Wolke
stein, in seguito dei Kraus von Sala il cui nome è tuttora vivo tra il p
polo (case dei Krausen, attuale sede comunale con passaggio attr
verso una porta). Dopo il 1675 la roccaforte subì delle modificazio
Georg von Kraus fece erigere sul monte del castello sette cappe
doppie e fece spianare il luogo dove sorgeva la roccaforte. La fo
tezza medioevale venne trasformata in un Monte Calvario barocco



Oswald von Wolkenstein 1377 – 1445

Leben und Werk Oswalds von Wolkenstein (1377 - 1445)

Die Wolkensteiner stammen von einer Seitenlinie der Herren von Villanders ab. Der Begründer der Familie Randolph I. erstet 1293 Burg und Gericht Wolkenstein im Grödental, wovon auch der Name des Geschlechtes herrührt. Durch Erbschaft auch in Besitz der Trostburg am Eingang des Grödentales gekommen, ließ sich Oswalds Vater dort nieder. Da Oswald nur Zweitgeborener war, er deshalb vom väterlichen Erbe nichts zu erwarten hatte und somit mittellos war, wurde er mit zehn Jahren einem fahrenden Ritter anvertraut, in dessen Gefolge er sämtliche Rechte und Pflichten



eines Ritters von der Pike auf erlernen sollte. In den folgenden Jahren reiste Oswald quer durch Europa, vor allem im Osten. Um das Jahr 1400 kehrt Oswald nach Hause zurück, wo inzwischen sein Vater gestorben ist, und Oswald nun völlig heimatlos dasteht, da alles sein älterer Bruder Michael erbt. Deshalb schließt sich Oswald dem Italienfeldzug König Rupprechts an, der aber als Mißerfolg endet. Oswald versucht nun sein Glück als Kaufmann, läßt sich in Genua ein Schiff ausrüsten, fährt ins Schwarze Meer, wo er allerdings Schiffbruch erleidet und sich nur dadurch retten kann, daß er sich drei Tage lang an ein Weifaß klammert. Es bleibt ihm nichts anderes übrig als in die Heimat zurückzukehren, wo sein Bruder das mütterliche Erbe unter seine Geschwister aufteilen muß. Oswald erhält ein Drittel der Burg Hauenstein und ihre Einkünfte. Endlich im Besitz von Grund und Boden versucht Oswald im Fürstbistum Brixen Karriere zu machen, und um diese zu erleichtern, ließ er in Brixen eine Kapelle zum hl. Oswald erbauen und stiftete auch ein Benefiziat für zwei Geistliche, die in der Kapelle abwechselnd Messe lesen mußten. Oswald stieg bis zum „Hauptmann des Gotteshauses Brixen“, d.h. zum ranghöchsten Beamten des Bischofs in weltlichen Angelegenheiten empor. Wiewohl Oswald jetzt Amt und Würden innehatte, war er bei weitem nicht so vermögend, um heiraten und eine Familie standesgemäß erhalten zu können. Er lebte aber in Brixen mit einem Bürgerfräulein, Anna Hausmann, zusammen, der er zahlreiche Gedichte und Lieder widmete, die in einer späteren nachklassisch verfremdeten Tradition des hohen Minnedienstes stehen. Um das Jahr 1409 begab sich Oswald, wie es sich für damalige Adelige gehörte, auf Pilgerreise ins Hl. Land. Die Reiseroute ging damals über Venedig, Dalmatien, Griechenland, Zypern und Jaffa. Wieder zurück von der Pilgerfahrt pfründete sich Oswald für hundert silberne Berner im Kloster Neustift ein. Einpfründungen waren damals die einzige Form der Altersfürsorge.

Im Jahre 1415 verließ Oswald das Fürstbistum Brixen und begab sich nach Konstanz, wo er in die Dienste des deutschen Königs Sigismund trat. Der König befand sich zu dieser Zeit in Konstanz, da dort das von ihm einberufene Konstanzer Konzil (1414 - 1418) zwecks Beilegung des großen abendländischen Schismas tagte. Der Konstanzer Konzil gehörte Oswald an, da er durch seine Stellung als Hauptmann des Gotteshauses Brixen in die Dienste des Königs gekommen war.

Vita ed opere di Oswald von Wolkenstein (1337 - 1445).

I Wolkenstein traggono la loro origine da un ramo collaterale dei signori di Villandro. Il capostipite della famiglia, Randolph I, fonda nel 1293 il castello e il tribunale di Wolkenstein (=Selva) in Val Gardena, da cui deriva anche il nome di lignaggio. Venuti in possesso in seguito ad eredità anche di castel Trost all'imbocco della Val Gardena, questo venne eletto dal padre di Oswald a sua dimora. Essendo Oswald secondogenito e non avendo di conseguenza nulla da aspettarsi dall'eredità paterna, privo di mezzi, a 10 anni venne affidato a un cavaliere errante al cui seguito avrebbe dovuto apprendere gradatamente i diversi diritti e doveri di un cavaliere. Negli anni che seguirono Oswald girò per l'Europa, soprattutto per quella orientale. Verso l'anno 1400 fece ritorno in patria, dove nel frattempo era morto suo padre e Oswald si trovò senza una casa, avendo ereditato tutto suo fratello maggiore, Michele. Oswald allora si associò alla campagna d'Italia di re Rupprecht che si concluse con un insuccesso. Cercò poi fortuna come commerciante: a Genova si fece allestire un'imbarcazione e si diresse alla volta del Mar Nero, dove tuttavia naufragò e si salvò restando per tre giorni aggrappato a una botte di vino. Non gli restò quindi altro da fare che tornarsene a casa, dove suo fratello doveva dividere tra fratelli e sorelle l'eredità materna. Oswald ottenne un terzo di Castel Hauenstein e dei suoi proventi. Finalmente proprietario di qualcosa, Oswald cercò di fare carriera nel Principato di Bressanone e per riuscirci fece erigere nella cittadina una cappella dedicata a S. Oswaldo e fondò un beneficio per due sacerdoti che dovevano celebrare la Messa, avvicinandosi nella cappella. Oswald fece carriera fino a diventare «governatore della Chiesa di Bressanone», cioè l'impiegato di rango più elevato del vescovo per le questioni secolari. Benché ora il nostro Oswald avesse lavoro e dignità, non era tuttavia così benestante da potersi sposare e poter mantenere una famiglia secondo il suo rango. A Bressanone convivette però con una signorina della borghesia, Anna Hausmann, alla quale dedicò numerose poesie e canzoni che risentono della tarda tradizione postclassica del Minnesang. Nell'anno 1409 Oswald andò in pellegrinaggio in Terra Santa, come si addiceva ai nobili di quel tempo. L'itinerario del viaggio passava allora per Venezia, la Dalmazia, la Grecia, Cipro e Giaffa. Di ritorno dal pellegrinaggio acquistò per cento monete d'argento una prebenda nel convento di Novacella. Le prebende a quei tempo erano le uniche forme di assistenza per la vecchiaia.

mente i diversi diritti e doveri di un cavaliere. Negli anni che seguirono Oswald girò per l'Europa, soprattutto per quella orientale. Verso l'anno 1400 fece ritorno in patria, dove nel frattempo era morto suo padre e Oswald si trovò senza una casa, avendo ereditato tutto suo fratello maggiore, Michele. Oswald allora si associò alla campagna d'Italia di re Rupprecht che si concluse con un insuccesso. Cercò poi fortuna come commerciante: a Genova si fece allestire un'imbarcazione e si diresse alla volta del Mar Nero, dove tuttavia naufragò e si salvò restando per tre giorni aggrappato a una botte di vino. Non gli restò quindi altro da fare che tornarsene a casa, dove suo fratello doveva dividere tra fratelli e sorelle l'eredità materna. Oswald ottenne un terzo di Castel Hauenstein e dei suoi proventi. Finalmente proprietario di qualcosa, Oswald cercò di fare carriera nel Principato di Bressanone e per riuscirci fece erigere nella cittadina una cappella dedicata a S. Oswaldo e fondò un beneficio per due sacerdoti che dovevano celebrare la Messa, avvicinandosi nella cappella. Oswald fece carriera fino a diventare «governatore della Chiesa di Bressanone», cioè l'impiegato di rango più elevato del vescovo per le questioni secolari. Benché ora il nostro Oswald avesse lavoro e dignità, non era tuttavia così benestante da potersi sposare e poter mantenere una famiglia secondo il suo rango. A Bressanone convivette però con una signorina della borghesia, Anna Hausmann, alla quale dedicò numerose poesie e canzoni che risentono della tarda tradizione postclassica del Minnesang. Nell'anno 1409 Oswald andò in pellegrinaggio in Terra Santa, come si addiceva ai nobili di quel tempo. L'itinerario del viaggio passava allora per Venezia, la Dalmazia, la Grecia, Cipro e Giaffa. Di ritorno dal pellegrinaggio acquistò per cento monete d'argento una prebenda nel convento di Novacella. Le prebende a quei tempo erano le uniche forme di assistenza per la vecchiaia.

Nell'anno 1415 Oswald lasciò il Vescovado di Bressanone e andò a Costanza, dove entrò al servizio di re Sigismundo. Il re a quell'epoca si trovava a Costanza poiché lì era in corso il Concilio di Costanza (1414 - 1418) da lui convocato per la composizione del grande scisma d'Oriente. L'anno successivo Oswald venne incaricato di far parte di una ambasciata verso l'Europa occidentale. Scopo del viaggio era quello di convincere i

Oswald beauftragt, an einer Gesandtschaft nach Westeuropa teilzunehmen. Der Zweck der Reise war, die westeuropäischen Fürsten zu überreden, das avignonische Papsttum fortan nicht mehr zu unterstützen, und sie führte über England, Irland und Portugal nach Spanien, wo Oswald an der Eroberung Ceutas gegen die Mauren teilnahm. In Aragon wurde er für seine Verdienste im Kampf gegen die Ungläubigen mit dem Greifenorden ausgezeichnet, eine der höchsten Auszeichnungen des späten Mittelalters. Über Perpignan, Avignon, Paris und Konstanz kehrte Oswald nach Tirol zurück, wo sich die Tiroler Adeligen im Aufstand gegen den Landesfürsten Herzog Friedrich „mit der leeren Tasche“ befanden. Oswald nahm daran regen Anteil, da auch er an einer Schwächung der landesfürstlichen Autorität interessiert war. Im Jahre 1417 heiratete Oswald die reichsunmittelbare schwäbische Gräfin Margarethe von Schwangau, mit der er sich 1418 auf Hauenstein niederließ. 1420 nahm er am Kreuzzug gegen die Hussiten teil, den Papst Martin V. ausgerufen hatte und der mit einer völligen Niederlage des Kreuzzugheeres endete.

Da sich Oswald anstelle des rechtmäßigen Drittels sämtliche Einkünfte seiner Besitzungen um Hauenstein angeeignet hatte, wurde er von seinem Gegner Martin Jäger mit Mithilfe der früheren geliebten Oswalds, Anna Hausmann, in eine Falle gelockt, gefangen genommen und im Vall-Turm bei Prissian und dann auf Schloß Vorst bei Meran festgehalten und gefoltert. Nach Innsbruck überstellt, wurde er auf Kautio (sechstausend Taler) freigelassen. Oswald benützte diese Gelegenheit um zu fliehen, wurde jedoch erwischt und in der Feste Vellenberg bei Zirl wiederum eingekerkert. In einem Prozeß wurde er unter demütigenden Bedingungen gezwungen, das unrechtmäßig angeeignete Gut samt Zinsen zurückzuerstatten, Hauenstein selbst erstand Oswald einige Jahre später zur Gänze.

Die Lieder und Gedichte Oswalds sind uns in drei Handschriften überliefert: A, B, C;

- A) ist die vollständigste Handschrift, wird in Wien aufbewahrt und stammt aus dem Jahre 1425
- B) die prächtigste, wurde 1432 vollendet und wird in Innsbruck aufbewahrt;
- C) schließlich, die unvollständigste und einfachste Handschrift, stammt aus dem Jahre 1450, wurde also nach Oswalds Tod verfaßt.

Oswald blieb noch einige Jahre im Dienste König Sigismunds, so machte er in dessen Auftrag 1427/28 eine Deutschlandreise, nahm 1430 am Reichstag in Nürnberg teil, wohl der Höhepunkt in Oswalds Karriere. Er war sicherlich bei der Kaiserkrönung Sigismunds 1432 in Rom dabei und wurde von diesem noch als Gesandter ans Basler Konzil geschickt. Dann zog sich Oswald nach Tirol zurück, wo er noch an führender Stelle in der Landespolitik tätig war und am 2. August 1445 in Meran, der damaligen Landeshauptstadt Tirols, starb. Sein Leichnam wurde nach Neustift überführt und dort nördlich des Taufbeckens bestattet.

Oswald von Wolkensteins Bedeutung liegt nicht so sehr in seinem abenteuerlichen Leben, als vielmehr in seinen zahlreichen Liedern und Gedichten. Wiewohl sie hauptsächlich autobiographischen Charakter haben, sind sie von einer einprägsamen lyrischen Vollkommenheit und geben uns einen tiefen Einblick in die vielschichtige und überaus bewegte Zeit des ausgehenden Mittelalters.

papato avignonese e portò il nostro attraverso l'Inghilterra, l'Irlanda e il Portogallo in Spagna, dove partecipò alla conquista di Ceuta contro i Mori. In Aragona gli venne conferito per i meriti acquistati nella lotta contro gli infedeli l'Ordine del Grifone, una delle massime onorificenze del Tardo Medioevo. Passando per Perpignan, Avignone, Parigi e Costanza, Oswald tornò in Tirolo, dove era in corso una rivolta da parte della nobiltà locale contro il governatore arciduca Ferdinando «Tasca Vuota». Oswald prese parte attiva alla rivolta poiché anche lui era interessato a un indebolimento dell'autorità governativa sul territorio. Nell'anno 1417 Oswald sposò la contessa sveva Margarethe von Schwangau, di nobile lignaggio alle dirette dipendenze dell'Impero, con cui andò ad abitare nel castello di Hauenstein. Nel 1420 prese parte alla crociata contro gli Hussiti che aveva indetto papa Martino V e che si concluse con una totale sconfitta dell'esercito crociato.

Siccome Oswald si era appropriato, invece della terza parte regolamentare, di diverse entrate delle sue proprietà attorno a Hauenstein, venne attirato in un tranello dal suo rivale Martin Jäger con la collaborazione della sua amante di un tempo, Anna Hausmann, venne fatto prigioniero e poi, trasferito e torturato a Innsbruck, venne liberato su cauzione (seimila talleri). Oswald colse tale occasione per fuggire, ma venne catturato e rinchiuso di nuovo nella fortezza di Vellenberg nei pressi di Zirl.

In un processo venne costretto a restituire, a condizioni umilianti, il patrimonio di cui si era illegalmente impossessato. Hauenstein Oswald l'acquistò completamente alcuni anni più tardi.

Le canzoni e le poesie di Oswald ci sono state tramandate in tre manoscritti: A, B, C;

- A) è il manoscritto più completo, viene conservato a Vienna e trae la sua origine dall'anno 1425;
- B) il più bello, è stato portato a termine nel 1432 e viene conservato a Innsbruck;
- C) infine il manoscritto più incompleto e semplice è originario del 1450 ed è stato dunque composto dopo la morte di Oswald.

Oswald rimase ancora per alcuni anni al servizio di re Sigismondo e fece per suo incarico nel 1427/28 un viaggio attraverso la Germania. Nel 1430 partecipò alla Dieta di Norimberga, avvenimento che costituisce di certo l'apice nella carriera di Oswald. Fu sicuramente presente a Roma nel 1432 all'incoronazione dell'imperatore Sigismondo e da questo venne inviato ancora quale ambasciatore al Concilio di Basilea. Poi Oswald si ritirò nel Tirolo dove prese ancora parte conformemente al suo rango alla politica territoriale e il 2 agosto 1445 morì a Merano, la capitale di quel tempo del Tirolo. La sua salma venne traslata a Novacella e lì sepolta a nord del fonte battesimale.

L'importanza di Oswald von Wolkenstein non si deve tanto alla sua vita avventurosa quanto piuttosto alle sue numerose canzoni e poesie. Benché abbiano un carattere prevalentemente autobiografico, sono di una perfezione lirica indimenticabile e ci permettono di addentrarci nel tempo molto movimentato e vario per conformazione sociale del Tardo Medioevo.

Oswald Baumgartner

Literaturhinweis:

Anton Schwob: „Oswald von Wolkenstein“,

Bibliografia:

Anton Schwob: «Oswald von Wolkenstein»

Start Schloß »Trostdurg« in Waidbruck



Foto: Wolfgang Bitter, »D«

Partenza Castel «Trostdurg» a Ponte Gardena

dem aus dem 13. Jahrhundert stammenden Teil der Trostdurg in der neuen Gestalt, welche das Schloß in der späten Renaissance erhalten hat, noch Spuren vorhanden. Die Trostdurg erhebt sich auf einem steilen Felsen über dem engen Eisacktal: charakteristisch ist der gerundete Verlauf der mächtigen Mauern gegen die Talhänge hin, sowie der breite Burgfried mit dem spitzen Dach. Das Schloß wurde im 13. Jahrhundert von den Herren von Trostdurg erbaut und ging in der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts in den Besitz der späteren Grafen von Wolkenstein über. Laut Überlieferung wurde hier der berühmte mittelalterliche Minnesänger Oswald von Wolkenstein geboren sein.

Alcune tracce del tratto della «Trostdurg», originario del XIII secolo, sono ancora presenti nella nuova veste che il castello assunse in tarda epoca rinascimentale. Castel «Trostdurg» si erge su una ripida roccia al disopra dell'angusta Val d'Isarco. È caratterizzato dall'andamento arrotondato delle imponenti mura verso valle e dal poderoso mastio con tetto a guglia. Il castello venne edificato nel XIII secolo dai signori di Trostdurg e nella seconda metà del XIV secolo passò nelle mani di coloro che in seguito divennero i von Wolkenstein. Secondo la tradizione qui sarebbe nato il celebre trovatore medioevale Oswald von Wolkenstein.





Foto: Plank Armin, Weischmolen



o: Egger Gottfried, Seis

